



Samedi 21 mai

17h



Châteauvallon
Théâtre couvert

Des territoires Trilogie

Comment agir politiquement dans un monde où s'instaure, malgré nous, une impression de confusion ? Baptiste Amann signe une fresque théâtrale foudroyante.

Après la mort des parents, une sœur et trois frères sont réunis dans le pavillon-témoin d'une résidence de logements sociaux. De rancœurs en frustrations, ils font face à leur absence de perspective et au vide de leur existence. Leurs destins se jouent en trois jours :

Nous sifflerons la Marseillaise..., la veille de l'enterrement. Une expertise révèle la présence dans le sol des os du révolutionnaire Condorcet !

...d'une prison l'autre..., le jour de l'enterrement. Révolte dans la cité, le fantôme de Louise Michel, héroïne de la Commune, apparaît à la « génération désenchantée ».

...et tout sera pardonné ?, le lendemain de l'enterrement. Blessé lors des émeutes, l'un des frères est dans un service de réanimation. Dans cet hôpital, Naila, une jeune actrice vient tourner un film. Elle y incarne Djamilia Bouhired, héroïne de l'indépendance et figure iconique des révoltes algériennes récentes.

Trois siècles, trois épisodes révolutionnaires s'invitent en territoire péri-urbain et posent la question : quel courage pour aujourd'hui et pour demain ?

Théâtre

🕒 Pour tous dès 12 ans

1^{ère} partie

Nous sifflerons la Marseillaise

🕒 Durée 1h45

Entracte 20 min

2^{ème} partie

...d'une prison à l'autre...

🕒 Durée 2h

Entracte 45 min

3^{ème} partie

...et tout sera pardonné ?

🕒 Durée 2h

Texte et mise en scène

Baptiste Amann

Collaboration artistique

Amélie Enon

Avec

Solal Bouloudnine, Alexandra Castellon,

Naïlia Harzoune,

Yohann Pisiou, Samuel Réhault,

Lyn Thibault et Olivier Veillon

Régie générale François Duguest

Création lumière Flonret Jacob et

Clarisse Bernez-Cambot Labarta

Création sonore Léon Blomme

Régie plateau Philippe Couturier

Scénographie Baptiste Amann et

Florent Jacob

Construction décor Ateliers du TnBA

Costumes Suzanne Aubert

et Estelle Couturier-Chatellain

Photo © Pierre Planchenault

Information et réservation

Tiphaine Chopin

Note d'intention

La trilogie *Des territoires* est une réflexion sur notre possibilité d'agir politiquement dans un monde où s'instaure, malgré nous, une impression de confusion. Elle raconte l'histoire de personnages contemporains qui ont la sensation d'être séparés de leur capacité d'agir auxquels viennent se confronter des personnages historiques iconiques, reliés eux à cette capacité mais en proie aux doutes quant aux effets de leurs actions. Apparaît alors sur un même plan des révolutionnaires d'antan, flamboyants et radicaux, rattrapés par leurs états d'âmes et des femmes et des hommes d'aujourd'hui, médiocres et résignés, bousculés par l'expérience inattendue du courage, comme si, au fond, leur vulnérabilité était ce par quoi ils finissaient par se réunir. Et contre toute attente, cette fragilité apparaît soudain comme la condition-même d'un devenir révolutionnaire. Cette trilogie suit les péripéties d'une fratrie, une sœur et trois frères, réunis au moment de la mort soudaine de leurs parents, dans le pavillon témoin d'une résidence de logements sociaux où ils ont grandi. Héritiers d'un patrimoine sans prestige et appartenant à une génération décrite comme « désenchantée », ils font face à leur absence de perspective et au vide de leur existence où la frustration et le ressentiment dominent. Chaque volet inscrit sa narration dans une double temporalité. L'une, majoritaire, avance jour après jour tandis que l'autre, plus ramassée, avance siècle après siècle par l'évocation d'un épisode révolutionnaire de l'Histoire de France.



© Pierre Planchenault



© Pierre Planchenauf

about:blank

about:blank

Châteauvallon-Liberte, scene nationale

Châteauvallon, scène nationale

795 Chemin de Châteauvallon
CS 10118 — 83 192 Ollioules


Le Liberté, scène nationale


Grand Hôtel — Place de la Liberté
83 000 Toulon

Chateauvallon-LIBERTE.fr

09 800 840 40

Rejoignez-nous !

 @ChateauvallonLiberte

 @chatolib_sn

 @chatolib_sn

 Châteauvallon-Liberté,
scène nationale

 Châteauvallon-Liberté,
scène nationale